

地域と創る演劇 豊岡ここのものがたりプロジェクト

戯曲を書こう！

講師
内藤裕敬

戯曲の基本的な書き方、物語を展開する発想の仕方などを学びます。
初めて台本を書いてみたい方はもちろん、今まで書いたことがある方も
基本に返って学べます！ぜひご参加ください。

日時 10月26日(日)

13:30~17:30

場所 豊岡市民プラザ リハーサル室

対象 高校生以上

定員 15名程度

料金 一般1,500円

大学生700円

高校生以下無料

締切 10月19日(日)



講師 内藤 裕敬 (ないとう ひろり)

'59年栃木県生まれ。南河内万歳一座・座長。高校の時に状況劇場『蛇姫様』(作・演出/唐十郎)を見て芝居の道へ。
'79年、大阪芸術大学入学。4年間、秋沢悟史教授(劇作家・演出家)に師事。'80年、唐十郎作『蛇姫様』で南河内万歳一座を旗揚げ。以降、全作品の作・演出を手がける。現代演劇の基礎を土台とし、常に時代を俯瞰した作品には定評があり、劇団以外にも兵庫県立ピッコロ劇団や、世界的ピアニスト・仲野郁代との音楽×演劇企画、落語家桂九雀との落語×演劇企画や、薬師丸ひろ子・中山美穂など人気女優の出演舞台の作・演出を手掛けることも多い。'00年、OMSプロデュース『ここからは遠い国』で読売演劇大賞・優秀演出家賞受賞。'07年、兵庫県立ピッコロ劇団『モスラを待って』(演出のみ)、'10年、南河内万歳一座『ラブレター』で文化庁芸術祭・優秀賞を受賞。
'19年、『〜21世紀様行〜』に聴いてみる』で大阪文化祭賞を受賞。
'24年、第59回大阪府市民表彰・文化功労賞受賞。'15年4月より、大阪芸術大学舞台芸術学科教授。
著作に『戯曲集劇風録其之巻』『青木さん家の奥さん』がある。

お申込み方法

下記応募用紙にご記入いただき、
豊岡市民プラザまで
ご提出ください。
QRコードからもご応募
いただけます。



地域と創る演劇 豊岡ここのものがたりプロジェクト 戯曲を書こう！応募用紙

氏名 (ふりがな)	年齢	職業または学校名	電話番号
メールアドレス	応募動機		
戯曲を書いたことはありますか		保護者承諾(高校生の方は保護者の同意が必要です)	
☐ ある ☐ ない		☐ 戯曲講座への参加を承諾します 保護者名	

QRコードからも
ご応募いただけますToyouka
Art
Season
2025