



アートスクール ～劇場を創る舞台技術～PART4

初めての方でも安心！

音響・照明入門講座

音響入門講座

10月4日(土)

13:00～18:00

舞台における音作りを学ぼう(アコギ弾き語り編)

アコースティックギター弾き語りの拡声を中心とした舞台音響を学びます。リバーブやEQのかけ方、ミキサーの操作法などを学ぶ実践形式の講座です。音響スタッフに興味がある方はもちろん、普段音楽活動をしているプレイヤーの方も大歓迎です。

照明入門講座

10月13日(月・祝)

10:00～17:00

舞台における照明づくりを学ぼう(アコギ弾き語り編)

アコースティックギター弾き語りのコンサートを想定し、舞台照明を学びます。照明の機材の取り扱いや、曲にあわせて、色をつけたり、明かりを動かす等、実践的に学べる講座です。

対象 舞台技術に興味のある、中学生以上の方
(高校生以下の方は保護者の同意が必要です) **定員** 各講座 10名程度

受講料 一般 1,000円 大学生 500円 高校生以下無料

応募方法 下記応募用紙に必要事項を記入し、窓口を持参いただくか、郵送・メール・FAXにてご応募ください。
または左記QRコードを読み取り、応募フォームからお申込みください。



締切 音響入門講座 9月29日(月) 照明入門講座 10月8日(水)

問合せ先 豊岡市民プラザ 兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティ7階
TEL 0796-24-3000 FAX 0796-24-3004 Email info@platz-npo.com

音響入門講座講師：藤田赤目(ふじたあかめ)



名古屋出身。北村想、竹内統一郎、岩松了、鄭義信、渡辺えり、松尾スズキ、佃典彦、桑原裕子ら現代演劇の音響プラン多数。本年では、『白い輪、あるいは祈り』(演出：鄭義信)、『更地』(演出：荒井遼)、『ザ・ヒューマンズ』(演出：桑原裕子)、『平凡パンチライン』(演出：木野花)など。日本舞台音響家協会理事/座・高円寺劇場創造アカデミー講師。著書に『8月15日 [玉音放送]の音響考古学』(地人館)。

照明入門講座講師：乳原一美(ちちはらかずよし)



舞台照明家沢田祐二氏に師事。青山劇場、劇団四季の照明チーフ並びに専用劇場の照明設計。その後、北九州芸術劇場の開場と演劇を中心とした照明デザイン、東京芸術劇場の大規模改修と自主事業の照明デザイン。現在、東京文化会館舞台管理担当係長。他に日本照明家協会次世代育成委員、文化施設や高校演劇の講師等を務める。

2025年度入門講座応募用紙

ふりがな 氏名	年齢	受講希望講座(□に✓をいれてください) 音響入門講座 □ 照明入門講座 □
住所 〒		電話番号
		E-mail
保護者署名(※高校生以下のみ)		所属(自治体・文化施設等) 学校名(中学・高校・大学)
応募の動機、照明・音響の経験の有無		