

アートスクール ～劇場を創る舞台技術～ PART 3 舞台創造講座

舞台の創り方を3日間で学ぶ、短期集中講座！

音響

照明

舞台監督

この講座では豊岡市民プラザ自主事業「中・高校生演劇創造ワークショップ」と協働し、そこで創作された作品を題材に音響・照明のプランニングとオペレーションを実践します。音響・照明講座では、作品のデザインからオペレーションを学び、舞台監督講座では音響・照明と連携したスケジュール管理・調整や舞台美術の準備などの仕事を学びます。最終日は、講座の成果発表公演として「中・高校生演劇創造ワークショップ」と合同で、公演を行います。

日 時：8月10日（土） 13：00～21：00
11日（日） 10：00～21：00
12日（月・祝） 10：00～18：00

場 所：豊岡市民プラザ

受講料：一般 3000円 大学生 1500円 高校生以下無料

対 象：高校生以上で舞台技術に興味がある方、
劇場・舞台業務に従事している方（一般の方もご参加いただけます。）

条 件：全日程参加できる方

定 員：舞台監督 4名程度/音響 10名程度/照明 6名程度

応募締切：7月20日（土）

舞台監督講座講師：吉木均氏



在外研修員としてニューヨークにて研修。演劇、音楽、舞踊、その他の舞台監督。各種の海外公演の舞台監督とコーディネイト。「椿組の新宿花園神社野外劇」「結城座襲名披露公演」その他の国内公演と海外公演など、「東京ゲゲゲイ」国内ツアー・中国ツアー・フランスツアー、鄭義信の作・演出作品多数、「流山児★事務所」の国内公演と海外公演など

演出家：田上豊氏



劇作家・演出家、田上バル主宰。芸術文化観光専門職大学助教。1983年熊本県生まれ。劇団公演の他、中高生とのクリエイション、公共ホール事業への書き下ろしや国際共同事業など、様々な形で活動を展開。創作型、体験型、育成講座まで幅広いワークショップも行う。一般財団法人地域創造登録アーティスト、奈良市アートプロジェクト舞台芸術プログラムディレクター。田上バル 劇団サイト <http://www.tanoue-pal.com>

音響講座講師：藤田赤目氏



名古屋出身。北村想／竹内統一郎／岩松了／鄭義信／渡辺えり／松尾スズキら現代演劇の音響プランを多数手がける。近年では、『パラサイト』『欲望という名の電車』（演出：鄭義信）／『たわごと』（演出：桑原裕子）／『仮面夫婦の鑑』（演出：寺十吾）／『うちの子は』（演出：松本修）／『まるは食堂』（演出：佃典彦）など。座・高円寺劇場創造アカデミー講師。

照明講座講師：吉本有輝子氏



舞台照明デザイナー
規模の大小、ジャンル問わず、自分にとって面白そうなものを探しながら、日々活動中。
京都市芸術文化特別奨励者、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてパリ市立劇場で研修
維新派『アマハラ』にて第36回日本照明家協会賞部舞台部門大賞を受賞
最近の作品：坂本龍一＋高谷史郎『TIME』、シスカンパニー『いつぞやは』（作、演出：加藤拓也）

講座スケジュール（講座の進行により変更があります）

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00					
8/10 (土) 1日目	舞台監督講座				講師 受講生 自己紹介	舞台監督講座 (60分)	(音響講座60分 課題発表含む)	(照明講座60分 課題発表含む)	休憩 ミートアップ	本日の稽古通しを見る	休憩	作業 プランニング @ホール プランニング @練習室					
	照明講座																
	音響講座																
	高校生WS																
		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00					
8/11 (日) 2日目	舞台監督講座	進行管理など		昼食休憩	稽古を見る	舞台美術等作業			本日の稽古通しを見る	休憩							
	照明講座	プランニング・仕込み @ホール				フォーカス・シーン作り @ホール											
	音響講座	プランニング@練習室				プランニング@練習室	卓操作 @ホール										
	高校生WS	WS・稽古 (台本の新しい部分を考える)				WS・稽古											
		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00					
8/12 (月・祝) 3日目	舞台監督講座	手直し等作業		休憩	場当たり リハ ゲネ	開場準備	開場	本番	講評 質問	バラシ							
	照明講座	手直し等作業															
	音響講座	手直し等作業															
	高校生WS	WS・稽古															

舞台監督

- ・ 進行表、日程表について
- ・ 仕込み図について
- ・ 講師の舞台監督経験談
など

音響

- ・ 台本から SE、BGM を考える
- ・ 音質調整等の音づくり
- ・ 本番の音響オペレーション
など

照明

- ・ 台本から照明をデザインする
- ・ 仕込み作業
- ・ 本番の照明卓オペレーション
など



主催：豊岡市/豊岡市民プラザ・NPO 法人プラッツ

助成：一般財団法人地域創造

申込み・問合せ：豊岡市民プラザ

TEL 0796-24-3000 FAX 0796-24-3004 E-mail info@platz-npo.com
兵庫県豊岡市大手町 4-5 アイティ7階 http://www.platz-npo.com/

2024年度アートスクール 舞台創造講座応募用紙

ふりがな 氏名	年齢	受講希望講座（✓をいれてください） <input type="checkbox"/> 舞台監督講座 <input type="checkbox"/> 音響講座 <input type="checkbox"/> 照明講座
住所 〒		電話番号
		E-mail
保護者署名(※高校生のみ)		所属（自治体・文化施設等） 学校名（高校・大学）
応募の動機		