



アートスクール ～劇場を創る舞台技術～PART3

演劇照明・音響入門講座

演劇照明・音響の基礎を学ぶ講座です。
機材の扱い方や、デザイン、オペレーションなどを
わかりやすく学べます。初心者歓迎！！

日時

演劇照明入門講座

10月13日(日)

10:00～17:00

演劇音響入門講座

11月4日(月・祝)

10:00～17:00

対象

舞台技術に興味のある、中学生以上の方
(高校生以下の方は保護者の同意が必要です)

定員

各講座 15名程度

受講料

一般 1,000円 大学生 500円 高校生以下無料

締切

演劇照明入門講座 10月9日(水)

演劇音響入門講座 10月30日(水)

応募方法

下記応募用紙に必要事項を記入し、窓口に持参いただくか、郵送・メール・FAXにて
ご応募ください。

問合せ先

豊岡市民プラザ 兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティ7階

TEL 0796-24-3000 FAX 0796-24-3004 E-mail info@platz-npo.com

演劇照明入門講座講師：吉本有輝子(よしもとゆきこ)

演劇音響入門講座講師：藤田赤目(ふじたあかめ)



舞台照明デザイナー
規模の大小、ジャンル問わず、自分にとって面白そうなもの
を探しながら、日々活動中。
京都市芸術文化特別奨励者、文化庁新進芸術家海外留学制度
研修員としてパリ市立劇場で研修
維新派『アマハラ』にて第36回日本照明家協会賞部舞台
部門大賞を受賞
最近の作品：坂本龍一+高谷史郎『TIME』、
シスカンパニー『いつそやは』(作、演出：加藤拓也)



名古屋市出身。北村想/竹内統一郎/岩松了/
鄭義信/渡辺えり/松尾スズキら現代演劇の
音響プランを多数手がける。
近年では、『バラサイト』・『欲望という名の電車』
(演出：鄭義信) / 『たわごと』(演出：桑
原裕子) / 『仮面夫婦の鑑』(演出：寺十吾) /
『うちの子は』(演出：松本修) / 『まるは食
堂』(演出：佃典彦) など。
座・高円寺劇場創造アカデミー講師。

2024年度入門講座応募用紙

ふりがな 氏名	年齢	受講希望講座 (□に✓をいれてください) 演劇照明入門講座 □ 演劇音響入門講座 □
住所 〒		電話番号 E-mail
保護者署名(※高校生以下のみ)		所属(自治体・文化施設等) 学校名(高校・大学)
応募の動機、照明・音響の経験の有無		