

戯曲創作

舞台の原点に
挑戦！！



ワークショップ

戯曲(演劇のために書かれた台本)の書き方を学び、上演に向けて舞台を創るワークショップです

□講座概要

1週目のWSで参加者全員で家族構成のプロフィールを作成。その後、家族の中の誰のエピソードを書くかを割り振りをして個々に執筆。最後にそれをまとめて上演台本化する試みです。最終日には受講生自身によるリーディング発表を行います。

□応募対象

18歳以上で演劇の脚本を書きたい方。
但馬在住・在勤・在学、または但馬出身の方。

□応募条件

原則として全日程参加すること

□応募方法

下記申込用紙に記入の上、豊岡市民プラザに提出してください。
(窓口、郵送、FAX、メールにて受付いたします)

□定員

数名※応募多数の場合は講師による選考があります。

□応募締切

2024年7月24日(水)

□受講料 一般 10,000円 学生 7,000円

□ スケジュール	1週目 8/23(金)	19:00~21:30	8/24(土)	13:00~17:00	8/25(日)	10:00~16:00
	2週目 10/18(金)	19:00~21:30	10/19(土)	13:00~17:00	10/20(日)	10:00~16:00
	3週目 12/6(金)	19:00~21:30	12/7(土)	10:00~16:00	12/8(日)	10:00~17:00

(講座の進捗状況により変更する場合がございます)



講師 わかぎふ (F・Wakagi)

劇作家・演出家
関西小劇場界の老舗リリパットアーミーIIの二代目座長。
芝居制作処、玉造小劇店の主宰でもある。大阪弁のオリジナル人情劇を数多く手がけている。
古典への造詣の深さも有名で、落語、歌舞伎、新作狂言などの作・衣裳・出演なども担当する。作、演出に対して受賞歴も多数。その功績により令和4年度の大阪市民表彰にも選ばれた。活動詳細→玉造小劇場ホームページにて
<http://tama-show.jp.org/>

2024年は具体的な上演をイメージした脚本作りに挑戦します。参加者の皆さん全員でひとつの物語を紡いでいきます！

申込み・問合せ 豊岡市民プラザ 兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティ7階
TEL(0796)24-3000 FAX(0796)24-3004 E-mail info@platz-npo.com HP <http://platz-npo.com>
主催 豊岡市/豊岡市民プラザ・NPO法人プラッツ

Toyoaka
Art
Season
2024

参加事業



キ リ ト リ 線

2024年戯曲創作ワークショップ申込書

フリガナ 氏名 (歳)	所属などあればお書きください	電話
		メール
住所 〒		
応募動機		