

おとなの

戯曲創作講座×ドラマリーディング講座

演劇学校

戯曲創作講座 受講生募集

戯曲とは、劇の上演のために書かれた脚本（台本）。また、その形式で書かれた文学作品。
台詞（せりふ）に、人物の動作や舞台効果など、演出に関する注意（ト書き）を加えたものです。
演劇の核となる戯曲の創作法を学ぶ戯曲創作講座生を募集します。ドラマリーディング講座も並行し、
最終日にドラマリーディング成果発表を行います。

戯曲創作とドラマリーディングを指導していただくのは、劇作家・演出家のわかぎゑふ氏。演劇作品が生まれ、
舞台上に立ち上がる瞬間をリアルタイムで体験しながら学べます。あなたも、物語を生み出してみませんか。

講師 わかぎゑふ



わかぎゑふ（F・Wakagi）

劇作家・演出家
関西小劇場界の老舗リリパットアーミーIIの二代目座長。
芝居制作処、玉造小劇店の主宰でもある。大阪弁のオリ
ジナル人情劇を数多く手がけている。
古典への造詣の深さも有名で、落語、歌舞伎、新作狂言
などの作・衣裳・出演なども担当する。作、演出に対して
受賞歴も多数。その功績により令和4年度の大阪市民表彰
にも選ばれた。
活動詳細→玉造小劇場ホームページにて
<http://tama-show.jp/>

私の仕事は『芝居』に関するあらゆる事です。脚本を書いたり、
身体の作り方や声の出し方を指導したり、演出法を伝授したりな
どなど、本番の日にどんなお弁当を出すべきかだってお教えて
きます！
豊岡の皆さんに、そのノウハウを伝えたり、使ってもらえるの
なら本当に嬉しい事です。演劇の影響を受けてない人はいない。
という信念の元、沢山の方が演劇で遊んだり、試したり、悩んだり、
生きてる時間を過ごすことのサポートが出来るなら最高です。
今年も一緒にやりましょう！今年も2年目なので、去年よりは計画的
に関われるように準備もしていけそうです。
皆さんにお会い出来るのを楽しみにしています。

戯曲を書く
戯曲を読む
おとなの演劇を楽しむ講座

募集要項

◆応募対象

18歳以上で演劇の好きな方・戯曲を書きたい方。
但馬在住・在勤・在学、または但馬出身の方。

◆応募方法

申込用紙に記入の上、提出原稿を添付し、市民プラザ
までご持参いただくか、郵送、FAX、メールにてお申込
みください。

◆定員

数名 ※応募多数の場合は講師による選考があります。

◆応募期間

2023年5月25日（木）～7月23日（日）

◆提出原稿

- ①秋・夢・家族のどれかをテーマにすること
- ②登場人物は3人以内で15分以内の戯曲にすること

◆受講料

3,000円（講座開始日にお納めください）

◆応募条件

- 1. 原則として全日程（1～3週目）に参加すること
（3週目はわかぎゑふ指導の演出講座とする）
- 2. 応募時に、申込用紙と一緒に提出原稿を添付すること
- 3. 講座受講の際はパソコンを持参すること

◆応募結果の通知

8月2日（水）予定

◇ドラマリーディング講座生募集は8月を予定しております◇

日程（進捗状況により多少変動する場合がございます）

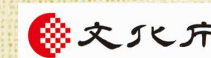
	日時		戯曲創作講座
第1週	9/1(金)	19:00～21:30	戯曲推敲
	9/2(土)	13:00～17:00	戯曲推敲
	9/3(日)	10:00～15:00	戯曲推敲
第2週	10/14(土)	10:00～18:00	戯曲推敲(リーディング講座と合同)
	10/15(日)	10:00～16:00	戯曲推敲(リーディング講座と合同)
第3週	10/20(金)	19:00～21:30	ドラマリーディング講座聴講
	10/21(土)	13:00～17:30	ドラマリーディング講座聴講
	10/22(日)	10:00～17:00	ドラマリーディング公演

申込先

豊岡市民プラザ
Toyooka Creative
Community Plaza

兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティ7階
TEL(0796)24-3000
FAX(0796)24-3004
E-mail info@platz-npo.com
HP http://platz-npo.com

主催 豊岡市/豊岡市民プラザ・NPO法人プラッツ
令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



参加事業

キリトリセン

おとなの演劇学校
戯曲講座申込用紙

フリガナ 氏名	電話
(歳)	メール
住所 〒	所属などあればお書きください
応募動機	