



アートスクール ～劇場を創る舞台技術～ PART 2

舞台を彩る音と明かり。
劇場が作り出す非日常な世界にかかせない
音響と照明を学んでみませんか？

舞台技術ビギナー講座

舞台用語や、音響・照明の機材の解説などの基礎を学びます。

日時

4月29日(土・祝)
10:00～17:00

定員

10名程度

締切

4月28日(金)

講師

NPO法人プラッツ

応募条件/方法

条件：舞台技術に興味のある高校生以上の方（高校生の方は保護者の署名が必要です）

応募方法：下記応募用紙に必要事項を記入し、窓口を持参いただくか、郵送・メール、FAXにてご応募ください

問合せ：豊岡市民プラザ TEL 0796-24-300 FAX 0796-24-3004 E-mail info@platz-npo.com

兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティ7階

演劇音響入門講座

音響の基礎と演劇音響のプランニングやオペレーションを学びます。

日時

5月20日(土)
10:00～17:00

定員

10名程度

締切

5月10日(水)

受講料：一般 1000円 大学生 500円

高校生以下無料

演劇照明入門講座

照明の基礎と、演劇照明のデザインやオペレーションを学びます。

日時

6月4日(日)
10:00～17:00

定員

10名程度

締切

5月25日(木)

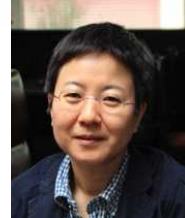
8月11日～13日には
実際に演劇作品を創る
「舞台創造講座」も開講！
6月末募集開始予定です。

演劇音響入門講座講師：藤田赤目氏



名古屋市出身。北村想／竹内銃一郎／岩松了／鄭義信／渡辺えり／松尾スズキら現代演劇の音響プランを多数手掛ける。近年の作品では、『ドライブイン カリフォルニア』・『ツダマンの世界』（松尾スズキ演出）、『まるは食堂』（佃典彦演出）、『文、分、異聞』（所奏演出）、『歌うシャイロック』（鄭義信演出）、『ペリクリーズ』（中屋敷法仁演出）など。
桜美林大学芸術文化学群講師／座・高円寺 劇場創造アカデミー講師。“ピストルとストッキングの出る芝居”が趣味。

演劇照明入門講座講師：吉本有輝子氏



舞台照明デザイナー
規模の大小、ジャンル問わず、自分にとって面白そうなものを探しながら、日々活動中。
京都市芸術文化特別奨励者、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてパリ市立劇場で研修
維新派『アマハラ』にて第36回日本照明家協会賞舞台部門大賞を受賞
最近の作品：坂本龍一＋高谷史郎『TIME』、木ノ下歌舞伎『桜姫東文章』（演出：岡田利規）

2023年度アートスクール応募用紙

ふりがな	年齢	受講希望講座（✓をいれてください） <input type="checkbox"/> 舞台技術ビギナー講座
氏名		<input type="checkbox"/> 演劇音響入門講座 <input type="checkbox"/> 演劇照明入門講座
住所 〒		電話番号
		E-mail
保護者署名（※高校生のみ）		所属（自治体・文化施設等）
		学校名（高校・大学）
応募の動機		