



# プロに学ぶ 舞台技術 入門講座

2021年7月30日(金) / 31日(土)  
8月1日(日)

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
7/30(金) 1日目	照明講座										講師受講者自己紹介	【音響講座】基礎	【照明講座】基礎 音響・照明 班分け確認
7/31(土) 2日目	照明講座	【照明講座】課題発表 など		昼休憩			素読み チーム分け	休憩			【照明講座実践】 ○チームごとにプランニング ○吊り込み作業、キューづくり、シーンづくりなど	【音響講座実践】 ○チームごとにプランニング ○ネタ決め、編集、録音など	振り返り 退出
8/1(日) 3日目	照明講座	【照明講座実践】 ショート・オペレーション練習など		昼休憩							【合同講座】 調整・ゲネ・本番	講評 バラシ	

場所：豊岡市民フラザ ほっとステージ

受講料：無料

定員：20名程度

対象：高校生以上の方（高校生の方は保護者の同意が必要です）

応募締切：7月16日(金)

【お問合せ・応募先】豊岡市民フラザ  
〒668-0031 豊岡市大手町4-5 アイティ 7F  
TEL(0796)24-3000 FAX(0796)24-3004  
E-mail info@platz-npo.com

Toyooka  
Art  
Season  
2021

参加事業

主催：豊岡市/豊岡市民フラザ・NPO法人フラッツ  
助成：一般財団法人 地域創造

はじめの一步から！

学ぼう舞台技術！裏側から芸術をもっと楽しく！

この講座は、舞台芸術を通して市民が輝き、まちが輝くために、市民みずから主体となり創造活動を支える人材が増えることを目指しています。舞台作品を魅力的に、安全に届けるためには、縁の下で支える人材が必要不可欠です。舞台の裏方さんです。

舞台芸術の第一線で活躍するプロの指導で、舞台の基本を丁寧に学べる入門講座です。舞台照明、音響の基礎を学び、そこから広がる創造の扉を開いてみませんか。

興味はあるけど経験はないという方はもちろん、将来舞台スタッフを目指す学生、経験があるからこそ基本に立ち返り学びたいという方まで、舞台に関わる全ての方、ぜひご参加ください！

## 照明講座

- ・電気の基礎知識
- ・機材解説、用語解説
- ・照明プランの考え方 など

## 音響講座

- ・音響の仕事とは
- ・音響プランの考え方 など

## 合同講座

リーディング公演の本番を想定して、照明・音響のそれぞれのプランを、機器を使って実際にオペレートする

照明講師：乳原 一美（ちちはら かずよし）



東京都出身。舞台照明専門会社に入社し、舞台照明家沢田祐二氏に師事。青山劇場の開場、その後劇団四季の照明チーフ並びに専用劇場の照明設計。四季退団後、公共劇場に活動の場を移し、北九州芸術劇場の開場と演劇を中心とした照明デザイン、東京芸術劇場の大規模改修と自主事業の照明デザイン。現在、東京文化会館舞台管理担当係長。他に日本照明家協会次世代育成委員、全国の公立文化施設や高校演劇等のアドバイザーや講座の講師を務める。

音響講師：藤田 赤目（ふじた あかめ）



名古屋市出身。北村想、竹内統一郎、岩松了、鄭義信、渡辺えり、松尾スズキら現代演劇の音響プランを多数手掛ける。近年では『泣くロミオと怒るジュリエット』（鄭義信作・演出）、『緊急事態軽演劇八夜』（長塚圭史演出）、『てにあまる』（柄本明演出）、『テンダーシング』（荒井遼演出）など。桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、座・高円寺劇場創造アカデミー講師。  
“ピストルとストッキングの出る芝居”が趣味。

豊岡市民フラザ  
年間舞台技術講座カリキュラム

舞台技術ビギナー講座  
(5月30日)

舞台・音響・照明の基礎を学ぶ講座。

プロに学ぶ！舞台技術入門講座  
(7月30日～8月1日)

舞台技術のプロの講師から、詩や台本などをもとに、舞台化のための音響・照明プラン作り・オペレーションを学ぶクリエイティブな舞台技術講座です。

「おとなのための演劇学校Ⅲ」  
戯曲創作錬成講座＋舞台技術講座  
(11月26日～11月28日  
12月10日～12月12日)

戯曲の創作と、舞台を支えるスタッフワークが合体し、演劇製作を創造的に学べる講座です。

2021年度 プロに学ぶ舞台技術入門講座 応募用紙

フリガナ氏名	男・女	年齢
住所 〒	-	
電話番号	Email	
応募の動機		
高校生の応募者は保護者の署名をお願いします。		所属（自治体・文化施設等） 学校名（高校・大学）
フリガナ保護者氏名	④	