

始動!!

市民演劇プロジェクト

内藤裕敬

世演者募集

5月8日(土)

OMS
戯曲賞
作家

アマチュアと共演
オーディション開催



2016年に、市民演劇活動を発展させるため、関西演劇界をけん引し、全国的にも活躍する劇作家・演出家の内藤裕敬さん(南河内万歳一座座長)を作・演出にお迎えして、公募市民とプロの俳優が共演する演劇プロジェクトを開始しました。
そして5年目となる今回、さらに地域に密着した市民参加型演劇プロジェクトとして進化・継続していくため、新企画を始動。
OMS(扇町ミュージアムスクエア)戯曲賞作家が豊岡をリサーチし、ゆかりのある人物や歴史などをテーマに書き下ろした作品を、内藤さんが演出する企画、**内藤裕敬×OMS戯曲賞作家×市民演劇**がスタートします!

新・市民演劇プロジェクト第1弾となる今回は、高橋恵さん(虚空旅団主宰)の書下ろし作品を上演します。東洋のペスタロッチと称された但東町出身の教師、東井義雄氏を、生徒や保護者、同僚の教師らの視点で描いたオリジナル作品です。このまちで生まれる演劇にあなたも参加してみませんか?

※OMS戯曲賞について
扇町ミュージアムスクエア(OMS)10周年記念事業として1994年に創設した戯曲賞。主催は大阪ガス(株)。2003年のOMS閉館後も継続し、今年で第28回を迎え、関西発信の戯曲賞として全国的に注目を集めています。大阪ガスでは同戯曲賞ゆかりの劇作家に、関西に実在した人物や実際に起こった出来事を題材にしたドラマシリーズ「イストワール」を2010年より手掛けています。

- ◆オーディション 5月8日(土)
- ◆参加費 無料
- ◆応募締め切り 4月30日(金)
- ◆対象 高校生以上
(高校生の方は保護者の同意が必要)
- ◆定員 15名程度

- ◆条件 原則として稽古に全日参加できる方
- ◆稽古 8月20日(金)~22日(日)
8月27日(金)~9月3日(金)
稽古は基本的に平日夜、土日は昼間を予定しています
- ◆公演日 9月4日(土)19:00 / 9月5日(日)14:00
- ◆プロジェクト参加費 一般5,000円 学生2,500円



演出 内藤裕敬(ないとう ひろのり)
'59年生まれ。南河内万歳一座・座長。大阪芸術大学在学中の'80年、南河内万歳一座を『蛇姫様』(作・唐十郎)で旗揚げ。以降、全作品の作・演出を手掛ける。現代演劇の基礎を土台にした作品・演出には定評があり、劇団以外にも兵庫県立ピッコロ劇団や、母校大阪芸術大学特別公演などを演出。世界的ピアニスト仲道郁代など、異ジャンルとのコラボ企画も多い。
'00年、読売演劇大賞・優秀演出家賞受賞。
'07年と'10年、文化庁芸術祭・優秀賞を受賞。
'19年、大阪文化祭賞を受賞。
'15年より大阪芸術大学舞台芸術学教授。



作 高橋恵(たかはし めぐみ)
劇作家・演出家。「虚空旅団」主宰。大阪市在住。2009年より伊丹想流私塾にて師範を務め、現在は想流塾塾マスターコース師範を務める。「観ているうちに気持ちが高揚(るか)され、穏やかに日常に戻れる作品」をモットーに新作戯曲を上演。2015年『誰故草』で第22回OMS戯曲賞大賞を受賞。関西に実在した人物や実際に起こった出来事を題材にしたドラマシリーズの朗読劇シリーズ「イストワールhistoire」全10作品のうち3作品を上演。
主な作品にアイホール・岩崎正裕共同製作『フローレンスの庭』、女性芸術劇場『光をあつめて』(演出:深津篤史)など。劇場プロデュース公演への書下ろしも多数手がける。

キトリ線

豊岡市民プラザ自主事業 市民演劇プロジェクト 参加申込書			
ふりがな	性別 男・女	年齢 歳	写真 6ヶ月以内撮影 正面・無帽 カラー スナップ写真可 裏面に名前を記入
名前	生年月日	年 月 日	
住所 〒	携帯電話		
電話	E-mail @		
所属 現在、劇団・演劇部 等で活動をされている方はご記入ください			職業または学校名
演劇活動歴などがあればご記入ください。(書ききれない場合は別紙を添付してください)			
応募の動機			
豊岡市民プラザの事業をご覧になられたことはありますか(ご感想をお聞かせください)			
保護者承諾 (高校生の方は、保護者の承諾が必要です。)			
市民演劇プロジェクトへの参加を承諾します。		保護者氏名	印
応募いただきました書類は、返却いたしません。ご記入いただいた住所、連絡先などの個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理し、本企画に関する連絡及び豊岡市民プラザ DM 送付のみに使用します。市民演劇プロジェクトに関するお問い合わせは豊岡市民プラザ(0796)24-3000までお願いします。			