



2020年度豊岡市民プラザ自主事業

おどる

みつける

げき じょう
劇場
で

創る

演
じる

劇の学校

一次世代アートプログラム

小学生から高校生
舞台芸術体験
ワークショップ
4プログラム
受講料無料

自由な想像、身体表現。
最近あちこちで見かけるようになった、
演劇とかダンスって、なんだか気になる。
言葉にするのは苦手だけど、何か新しい
ことをやってみたい！
そんな“やってみたい”気持ちが生まれたら、
劇場において。
「劇の学校」は、みんなのアートの世界への
チャレンジを応援します。

● お申込・お問合せ ●

豊岡市民プラザ Toyooka Creative Community Plaza
兵庫県豊岡市大手町4-5 アイティア階
受付時間 9時～17時（火曜休館）
TEL(0796)24-3000 FAX(0796)24-3004
E-mail info@platz-npo.com HP http://platz-npo.com

＊お申込み方法＊
右記申込用紙にご記入の上、豊岡市民プラザ
までご持参いただくか、氏名、性別、年齢、
住所、連絡先、学校名、希望のプログラム
番号を明記の上、電話・FAX、E-mailで
お申し込みください。
保護者の同意が必要です。

主催 豊岡市／豊岡市民プラザ・NPO法人プラッツ
共催 兵庫県高等学校演劇研究会但馬支部
助成 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



参加事業

1 平田オリザ先生の中高校生演劇入門ワークショップ 7/19(日)

10:00～17:00

豊岡市芸術文化参与、劇作家・演出家の平田オリザ氏による演劇ワークショップ。演劇の基礎を学びながらテキストを使った演技指導が受けられます。
対象：中・高校生 / 定員：30名程度
募集締切：7/13(月)
その他：一度に多数の応募があり、先着判断が難しい場合は一部抽選となります。
部活動単位の応募も可。(1団体5名程度まで)

講師 平田オリザ(ひらたおりざ)
劇作家・演出家。劇団「青年団」主宰。こまばアゴラ劇場芸術総監督、江原河畔劇場芸術総監督、城崎国際アートセンター芸術監督。豊岡市芸術文化参与。豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター。四国学院大学教授。兵庫県豊岡市に2021年開学予定の国際観光芸術専門職大学(仮称・構想中)学長候補者。1962年東京生まれ。1995年『東京ノート』で岸田戯曲賞、2018年に豊岡市で滞在制作した『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2019年より日高町に移住。円山川を臨む旧旧役場を改装し、2020年に新拠点「江原河畔劇場」を設立。

2 小学生演劇ワークショップ 7/21(火)～23(木・祝)

7/21(火)・22(水) 17:00～19:00
7/23(木・祝) 12:30～15:30

はじめての演劇にトライ！実力派演出家と3日間の集中演劇ワークショップを経て、最終日に成果発表をおこないます。
キャストやスタッフ、色々やってみよう！
*7/23(木・祝)「とよおかアート緑日」で成果発表
対象：小学校3～6年生 / 定員：15名程度
募集締切：7/15(水)

講師 わたなべなおこ
演出家、劇団あなざーわーくす主宰、NPO法人PAVLIC理事。四国学院大学非常勤講師。
兵庫県赤穂市生まれ。神戸大学卒業後、中央戯劇学院(北京)に留学。2000年にあなざーわーくすを結成し、観客参加型の『レクリエーション演劇』を独自に開発。
観客と俳優の間のコミュニケーションを軸に展開する、ユニークなスタイルで活動。また幼稚園児から80代まで、様々な年代を対象に全国各地でワークショップを行っている。

3 こどもダンスワークショップ 8/2(日)

午前 10:00～12:00
午後 14:00～16:00

小学生対象のコンテンポラリーダンスワークショップ。心と身体が踊りだす、「なにわのコロオグラファー しげやん」こと北村成美氏のダンスワークショップで楽しく身体を動かそう！
対象：小学生 / 各回定員：15名程度
募集締切：7/25(土)

講師：北村成美(きたむらしげみ)
通称、なにわのコロオグラファー・しげやん。6歳よりバレエを始め、英国ラバンセンターにて振付を学ぶ。「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに国内外で活動。市民参加による大型コミュニティダンス作品を数多く発表している。

4 高校生演劇ワークショップ 8/8(土)～10(月・祝)

各日 13:00～18:00

実力派若手演出家を講師に招いての3日間集中ワークショップ。演劇の経験がない方もご参加いただけます。演劇と出会い、新しい自分を見つけてみませんか？
対象：高校生 / 定員：15名程度
募集締切：7/31(金)

講師 田上豊(たのうえ ゆたか)
劇作家・演出家 / 田上バル主宰。富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。1983年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化科学卒業。在学中に劇団「田上バル」を結成。軽快なテンポと遊び心満載の演出で「揺らぐ人間像やその集団」を描き出すのを得意とする。
劇団外でも、高校生、大学生とのクリエイション、市民劇団や公共ホール事業への書き下ろしなど、様々な形で活動を展開。また、創作活動と並行して、創作型から体験型、育成講座まで幅広くワークショップも行う。財団法人地域創造登録アーティスト、劇団「青年団」演出部所属。尚美学園大学非常勤講師。

但馬ハイスクールアートフェスティバル

11/7(土) 13時開演 入場無料

但馬の高校文化部がほんとステージに大集合。熱いステージをお見逃しなく！
兵庫県高校演劇研究会但馬大会も同時開催。
共催：高校演劇研究会但馬支部
＊6月25日募集開始／申込み別途。部活動単位での受付となります。

2020年度 劇の学校 参加申込用紙		参加プログラムに○をつけてください		①	②	③ 午前 / 午後	④
(フリガナ) 氏 名		性別 男 ・ 女		学校名・学年			
住 所				学校 年			
電話番号(連絡先)				部活動			
応募の動機・質問等				FAX			
保護者の署名をお願いします		保護者		㊟			